



福建僑報



OVERSEAS CHINESE NEWS OF FUJIAN

發往120個國家和港澳台地區並在美國、菲律賓、印尼、澳大利亞、南非、匈牙利、英國、阿根廷、波蘭、西班牙、阿聯酋、及台灣地區落地印刷發行

2022年12月10日 星期六 印尼版 第938期

烏番，我們分別不離別



▲ 與烏番一家參觀中國閩臺緣博物館。

“烏番”是我小時候的伙伴，就是通常所說的“發小”，“烏番”是他的小名。他不是“番仔”，是純正的中國人。許是因膚色較黑，又來自華僑家庭，從小大家就這樣稱呼他。

那時，我們有許多相通之處：都出生于1948年，我比他略長幾個月；父母都不在我們身邊，而是被放在家鄉，由奶奶帶着；我們在家族中都是長孫，備受奶奶溺愛；我們的爺爺都在菲律賓（我的高祖父也是他的高祖父，從輩分來看，我是他堂兄）；他還將我的母親認作了幹媽。

不同的是，他的父母在菲律賓，是“番客”；而我的父母在中華人民共和國成立前就參加革命，解放後則因為工作無法照顧我。

不同之處，讓我們走上了不同的人生道路；而相通之處，則讓我們迅速成為摯友，在人生道路上互相陪伴激勵。

一

有奶奶寵着，家境在當時還算不錯，那時我們便整天在一起玩樂，不是跑到小溪里摸魚捉蝦，就是到樹上掏鳥窩，抑或和小伙伴摔跤、打架……在家鄉，一起度過無憂無慮的快樂童年。

終於，我們都到了上學的年齡，第一次分別很快就來臨。我被父母接到他們工作的地方就學；他則被父母送到香港，與姑母同住，他的父母不願意讓他到異國接受教育。

再後來，我們小學畢業，要進入中學。他在菲律賓的父母熱愛故土，決定把他送到廣州華僑中學讀書，希望能把他培養成為對祖國有用的人才。他又來到了廣州，離福建更近了一點。

那時，每逢寒暑假他回家鄉時，我們總在一起談天說地。青蔥歲月里，我們對未來憧憬無限。

二

後來，我到德化山區插隊，他則與同學加入原廣州軍區生產建設兵團，在海南島開墾奮鬥。我們保持通信聯繫，分享各自的情況。

20世紀70年代初，我已調到泉州市一個正在建設中的大型水庫（水電站）工作。有一次，他回家探親，特地輾轉到工地看望我。那一次，我們徹夜長談。

他談到，由於奶奶年事已高、思孫心切，他的父母要他申請回原籍陪伴奶奶，以後再申請到菲律賓。他問我該怎麼辦？我說，這倒是一個辦法，陪伴奶奶是應該的，如果不是疼愛我的奶奶已去世，我可能也會選擇回家鄉插隊。



▲ 1972年，烏番（左）到建設中的水庫工地。



▲ 上世紀60年代初，我和烏番在家鄉。

最終，他申請回到了泉州家鄉，由兵團知青變為回鄉插隊知青，並且在村里的小學代課。後來，經介紹同鄰村一位同樣回鄉的女知青結了婚，之後便有了一個兒子。又過了幾年，他的奶奶去世，他申請到菲律賓，不久將妻兒亦接去。

初到異國，面臨環境生疏、語言不通的窘境，他克服種種困難，憑着在兵團練就的吃苦耐勞精神，在父母的支持下，辦了一家制衣廠。一年，他回國時帶來許多牛仔褲送給親朋好友，也到我家看望幹媽。在菲律賓，他又有了兩個女兒。

三

2008年，我到菲律賓探親，事先往馬尼拉他家里打個電話。他的一個女兒接的電話，說她爸媽到北京旅遊去了，不過待我去時他們已回來。果然，我到馬尼拉的第2天，他們夫妻便開車到我的親戚家接我，把我接到他家里，又陪我遊覽了幾個地方。

他很喜歡旅遊，一有時間回國內到處游玩，曾到過上海、山東泰山、安徽黃山、杭州西湖、廣西桂林等。我問他到過別的國家嗎？“今生祇游中國山水，其他國家一點興趣都沒有。”他這樣說，對祖國錦繡河山的熱愛洋溢于表。

四

他的3個孩子大學畢業後有了工作，兒子和女兒已結婚，有一個孫子、一個孫女，孫子也已上學。他說他現在已退休，唯一的工作是為孫子當“車夫”，開車接送其上下學。在異國奮鬥30多年，他終於可以舒心享受幸福美滿的家庭溫暖。

2015年，他和夫人帶領兒孫10多人回家鄉泉州，我們再次相聚，一見如故。在泉州，他要我帶着他們一家參觀閩臺緣博物館，他關心着祖國的統一大業。在當代藝術家、泉州鄉親蔡國強創



▲ 2008年，我和烏番（左）相會在馬尼拉。

作的《同文、同種、同根生》的火藥爆繪壁畫前，他教導子孫，不要忘記自己的根……

雖然身處他國，烏番那顆中國心始終不變。烏番的一家，是很普通的華僑家庭，是千千萬萬海外愛國華僑家庭的縮影。

如今，我們已分別7年，卻天天在微信上“見面”，毫無疏離感。他時刻關心着祖國和家鄉的發展情況，並為我們取得的成績和變化歡欣鼓舞。縱然遠隔千里，海外赤子的愛國愛鄉情始終不減、始終澎湃。（鄭亞鴻 文/供圖）



▲ 幸福之家（左2為烏番）。



三坊七巷展覽上新！

鏡頭下的僑鄉，如此多嬌



近日，位於福州市三坊七巷宮巷11號的福建華僑主題館舉辦攝影展。

今年以來，福建省華僑攝影學會在“僑家樂·福建省華僑美食風情文化節”等僑節事期間，開展多場采風活動，組織僑界攝影家用鏡頭記錄下新時代僑鄉風情。

展覽共徵集作品6600件，展出精選照片100幅（組）作品涵蓋僑鄉新貌、華僑農場變化、僑資企業風采、華僑古厝的保護與活化利用、華僑文化事業等。

開幕式上，省僑聯副主席張瑤指出，長期以來，福建省華僑攝影學會團結海外華僑華人、歸僑僑眷攝影家和攝影愛好者，開展具有僑界特色的采風活動，引導僑界攝影家積極介紹中國，為傳播中華文化做出了積極的貢獻。置身新時代，希望僑界攝影家繼續創作更多反映僑鄉特色、展示民族精神的精品力作。



福建省僑聯聯職副主席、福建省華僑攝影學會會長林正佳表示，希望學會廣大會員多創佳作，展現僑鄉風采和獨特魅力，鞏固“故土鄉情”精神紐帶；更希望每一位會員成為對外交流的使者，每一幅作品成為文化交流的載體。（林璐）